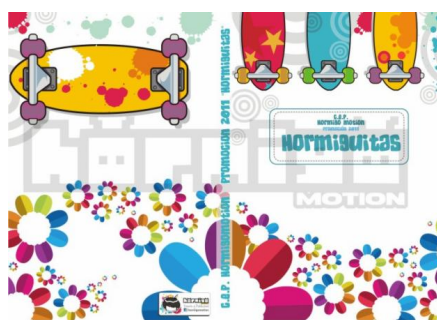


- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.**
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.**
  - Formato de papel: A4.**
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.**
  - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.**

## OPCIÓN A

Diseñe un logotipo y la portada para una revista digital alojada en la página Web de un I.E.S. andaluz, para la comunidad educativa del centro, que se denominará **“Conect-Arte”**. Para la realización del logo sólo se utilizará tipografía, no pudiéndose utilizar símbolos ni imágenes. Se deberán utilizar dos tintas y la técnica será libre. En la memoria se explicarán los conceptos de logotipo, imagotipo y símbolo.



### Se evaluará:

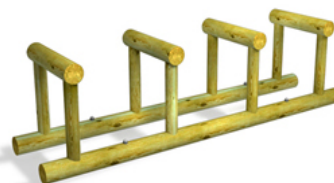
- La creatividad de todo el proceso gráfico con un máximo de 4,5 puntos:
  - Originalidad: 1,5 puntos.
  - Atractivo gráfico y estético: 1 punto.
  - Desarrollo creativo de tres bocetos diferentes, selección y mejora: 2 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3,5 puntos:
  - Solución forma-función: 1 punto.
  - Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
  - Justificación del proceso metodológico: 1,5 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos:
  - Presentación del ejercicio (limpieza, claridad, orden y coherencia): 1 punto.
  - Adecuación de los materiales al proceso gráfico y dominio técnico: 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

## OPCIÓN B

En 1993 nació el programa español de Vías Verdes que ahora conmemora su 22 aniversario. 102 vías verdes, que suman 2.000 Km., repartidos por nuestra geografía, con más de 70 estaciones de tren reutilizadas, y que son recorridas cada año (caminando, en bicicleta y patines, en sillas de ruedas y cochecitos de bebés) por millones de personas.

Diseña un conjunto de mobiliario urbano, integrando un banco, un aparcabici y una papelera en un solo cuerpo, utilizando madera tratada para exterior de sección circular o rectangular. Realiza los bocetos en perspectiva a mano alzada.



### Se evaluará:

- La creatividad de todo el proceso gráfico con un máximo de 4,5 puntos:
  - a) Originalidad: 1,5 puntos.
  - b) Atractivo gráfico y estético: 1 punto.
  - c) Desarrollo creativo de tres bocetos diferentes, selección y mejora: 2 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3,5 puntos:
  - a) Solución forma-función: 1 punto.
  - b) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
  - c) Justificación del proceso metodológico: 1,5 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos:
  - a) Presentación del ejercicio (limpieza, claridad, orden y coherencia): 1 punto.
  - b) Adecuación de los materiales al proceso gráfico y dominio técnico: 1 punto.